

Sep	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr
O 1	F 1	M 1 ⁴⁴	O 1	L 1 <small>Nytårsdag</small>	T 1 •	T 1 Uffe-akvarel	F 1 •
T 2	L 2	T 2	T 2	S 2 •	O 2	O 2 •	L 2
F 3	S 3	O 3 Susan-akryl	F 3	M 3 ¹	T 3	T 3	S 3
L 4	M 4 ⁴⁰	T 4 •	L 4 • Ler-croquis	T 4	F 4	F 4	M 4 Niels-grafik ¹⁴
S 5	T 5 Peter- skulptur	F 5	S 5	O 5	L 5 Maria-mixed media	L 5	T 5
M 6 ³⁶	O 6 •	L 6 Uffe-akvarel	M 6 ⁴⁹	T 6	S 6	S 6	O 6
T 7 •	T 7	S 7	T 7	F 7	M 7 ⁶	M 7 ¹⁰	T 7
O 8	F 8	M 8 Peter- skulptur ⁴⁵	O 8 Maria-mixed media	L 8	T 8 •	T 8 Maria-mixed media	F 8
T 9	L 9	T 9	T 9	S 9 •	O 9 Peter- skulptur	O 9	L 9 •
F 10	S 10	O 10 Niels-grafik	F 10	M 10 ²	T 10	T 10 •	S 10 <small>Palme søndag</small>
L 11	M 11 ⁴¹	T 11 •	L 11 •	T 11 Uffe-akvarel	F 11	F 11	M 11 ¹⁵
S 12	T 12	F 12	S 12	O 12	L 12	L 12 Susan-akryl	T 12
M 13 • ³⁷	O 13 • Uffe-akvarel	L 13	M 13 ⁵⁰	T 13	S 13	S 13	O 13
T 14	T 14 Finn-portræt	S 14	T 14	F 14	M 14 ⁷	M 14 Peter- skulptur ¹¹	T 14 <small>Skærtorsdag</small>
O 15 Filmaften	F 15	M 15 ⁴⁶	O 15	L 15 Finn-portræt	T 15	T 15	F 15 <small>Langfredag</small>
T 16	L 16	T 16 Maria-mixed media	T 16	S 16	O 16 • FERIE	O 16	L 16 •
F 17	S 17	O 17	F 17	M 17 ³	T 17	T 17	S 17 <small>Påskedag</small>
L 18	M 18 ⁴²	T 18	L 18	T 18 Maria-mixed media	F 18	F 18 •	M 18 <small>2. påskedag</small> ¹⁶
S 19	T 19	F 19 •	S 19 •	O 19	L 19	L 19	T 19
M 20 ³⁸	O 20 •	L 20	M 20 ⁵¹	T 20	S 20	S 20	O 20 Afslutningsfest
T 21 •	T 21 FERIE	S 21	T 21 FERIE	F 21	M 21 ⁸	M 21 ¹²	T 21
O 22 Uffe-akvarel	F 22	M 22 ⁴⁷	O 22 FERIE	L 22 Susan-akryl	T 22	T 22	F 22
T 23	L 23	T 23 Finn-portræt	T 23	S 23	O 23 • FERIE	O 23	L 23 •
F 24	S 24	O 24	F 24	M 24 ⁴	T 24	T 24	S 24
L 25	M 25 Niels-grafik ⁴³	T 25	L 25 <small>Juledag</small>	T 25 • Peter- skulptur	F 25	F 25 •	M 25 ¹⁷
S 26	T 26	F 26	S 26 <small>2. juledag</small>	O 26	L 26	L 26 Peter-RAKU	T 26
M 27 Susan-akryl ³⁹	O 27 Peter- skulptur	L 27 • Niels-grafik	M 27 • ⁵²	T 27	S 27	S 27	O 27
T 28	T 28 •	S 28	T 28	F 28	M 28 Niels-grafik ⁹	M 28 ¹³	T 28
O 29 • Finn-portræt	F 29	M 29 ⁴⁸	O 29 FERIE	L 29 Tryk på maleriet		T 29	F 29
T 30	L 30	T 30	T 30	S 30		O 30	L 30 •
	S 31		F 31	M 31 Finn-portræt ⁵		T 31	

Køb af klippekort sker fra Herlev Billedskoles hjemmeside: www.herlevbilledskole.dk

Klippekort: kr. 1250,- giver adgang til 10 workshops på Billedskolen.
Sæsonkort: kr. 1900,- giver ubegrænset adgang til alle Billedskolens workshops.
Se kalender for datoer for undervisning.

OBS! Ved evt. længerevarende nedlukning af Herlev Billedskole midt i sæsonen, vil der ske tilbagebetaling af det fulde beløb minus antallet af allerede afholdte workshops med en pris på 53 kr. pr. workshop (à 3 timer) solidarisk, uagtet om man har deltaget specifikt i denne workshop eller ej. Dette for at kunne betale underviser(erne). Dog tælles ikke besøgte workshops ikke med i retten til senere antal 10 turs klip.

Vær opmærksom på at klippekortet er personligt, og at det kun gælder til sæson 2021-22.
Undervisningen foregår i Herlev Billedskoles værksted Herlev Bygade 30, 2. sal 2730 Herlev

Administration: Herlev Bygade 30, 1.sal
Signe Dahlerup, leder tlf 4452 5785
Billedskolens sekretær tlf 4452 5781



Maria Hornshøj
Mariahornshoj.dk



Peter Hesk
peterhesk.dk



Susan Lüth
Hedegaard
susanluth.com



Uffe
Boesen
Uffeboesen.dk

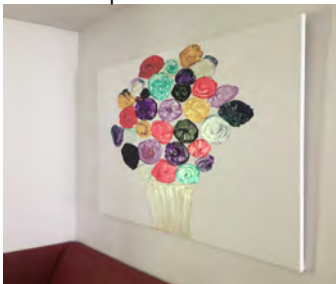


Finn
Westergaard
herlevbilledskole.dk



Niels
Christensen
herlevbilledskole.dk

Maleri/Mixed Media / Mash-up

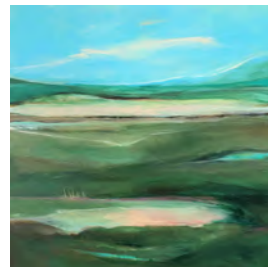


Denne sæson skal vi blandt andet arbejde med Howardena Pindell, Line Busch, Giorgio Morandi og Adrian Ghenie. Vi skal udfordre selve lærredet som Line Busch der arbejder i lækre farver, men med opskårede lærreder, der skaber smukke reliefmønstre. Vi skal omkring Giorgio Morandis super lækre stilleben malerier i kølige og afdæmpede toner. Howardena Pindell skal vise os, hvordan man bryder lærredet ned og bygger det op igen, med en hul maskine. Og så har vi Adrian Ghenie der maler alt fra diktatorer, folkedrab og solsikker. Han er en super spændende rumænsk maler. Sidst men ikke mindst kommer der en lang lørdag med Mash-up af nogle flere interessante kunstnere. Jeg glæder mig til at se jer.

Skulptur
På skulpturholdet arbejder vi overvejende i stentøjsler med henblik på stentøjsglasurbrænding og raku-brænding. Hver mødeaften er der en fælles opgave/opvarmning. Der er desuden mulighed for at afprøve gips/flamingo og mindre træskulpturer.
Sæsonen afsluttes med en RAKU-dag, hvor du selv skal være med til at glasere, fylde ovn, reducere og glæde dig over dine RAKU-krukker.



Eksperimenterende Akrylmaleri m.m.



På denne sæsons workshops vil jeg fokusere på lyset i maleriet. Vi skal undersøge, hvorledes vi får former frem og fremhæver det vi vil fortælle i billedet. Det kan både være figurativt og abstrakt. Jeg forestiller mig, at vi både skal inspireres af kraftfulde farvevalg og mere tilbageholdende farver a la Hammershøj. Vi skal arbejde med komposition, vilde tankefortællinger og mere stramme organiserede. I vil til hver gang modtage en mail om tema, og hvad I skal medbringe. Jeg starter altid med et oplæg om dagens fokuspunkter. Jeg glæder mig.

Akvarel

Alle er velkomne på akvarelkurset, men hvis du aldrig har malet med akvarel før, anbefaler jeg, at du afprøver dine indkøbte farver, inden du tilmelder dig kurset. På kurset vil vi se på akvarelmaleriets mange muligheder og udfordringer, derudover vil vi øve forskellige akvarelteknikker såsom: vådt i vådt, lys, skygge, objekter, abstraktion og farveteknikker.



Ved at øve disse teknikker får du en indføring i akvarelmaleriets tekniske muligheder og udfordringer. Målsætningen med kurset er, at komme i berøring med din kreativitet, og skabe grobund for kunstnerisk udfoldelse.

Portrætter med blyant og portrætter i olie



Vi arbejder med at male portrætter i olie og med at tegne portrætter med blyant.
At male eller tegne portrætter handler om tålmodighed, fordybelse og koncentration.
At male portrætter er en længere proces, hvor vi bygger billedet op med lag på lag, og da oliemaling almindeligvis er længe om at tørre, arbejder vi på flere billeder ad gangen.
Vi maler og tegner på baggrund af fotografier og det er derfor vigtigt, at have portrætfotografier med, ligesom det anbefales, at du selv medbringer små lærreder og godt tegnepapir.

Grafik er overskriften på vores workshop, og det grafiske udtryk fylder i dag meget i samtidskunsten. Vi vil tage udgangspunkt i de klassiske teknikker, linoleumssnit, træsnit, koldnålsradering og serigrafier, og af den vej vil vi stimulere vores lyst til at eksperimentere og blande de forskellige trykteknikker og andre kunstneriske udtryksformer. Hver workshop indledes med en lille gennemgang af en teknik, eller der bliver lagt op til en grafisk udfordring. I vil en uges tid inden den enkelte workshop blive orienteret om workshopens indhold og muligheder.

