

| Sep | Okt | Nov | Dec | Jan | Feb | Mar | Apr |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| T 1 | T 1 ○ Peter-skulptur | S 1 | T 1 | F 1 Nytårsdag | M 1 ⁵ | M 1 Peter-skulptur ⁹ | T 1 Skærtorsdag |
| O 2 ○ | F 2 | M 2 Peter-skulptur ⁴⁵ | O 2 Uffe-akvarel | L 2 | T 2 | T 2 | F 2 Langfredag |
| T 3 | L 3 | T 3 | T 3 | S 3 | O 3 Uffe-akvarel | O 3 | L 3 |
| F 4 | S 4 | O 4 | F 4 | M 4 ¹ | T 4 ○ Susan- akryl | T 4 | S 4 ○ Påskedag |
| L 5 | M 5 Uffe-akvarel ⁴¹ | T 5 Niels- grafik | L 5 | T 5 | F 5 | F 5 | M 5 2. påskedag ¹⁴ |
| S 6 | T 6 | F 6 | S 6 | O 6 ○ | L 6 | L 6 ○ | T 6 |
| M 7 ³⁷ | O 7 | L 7 | M 7 ⁵⁰ | T 7 | S 7 | S 7 | O 7 |
| T 8 | T 8 Niels- grafik | S 8 ○ | T 8 Maria-mixedmedia | F 8 | M 8 ⁶ | M 8 ¹⁰ | T 8 |
| O 9 | F 9 | M 9 ⁴⁶ | O 9 | L 9 Finn-portræt | T 9 Maria-mixedmedia | T 9 | F 9 |
| T 10 ○ | L 10 ○ | T 10 Maria-mixedmedia | T 10 | S 10 | O 10 Peter-skulptur | O 10 Niels- grafik | L 10 Peter-Raku |
| F 11 | S 11 | O 11 | F 11 | M 11 Peter-skulptur ² | T 11 ● | T 11 | S 11 |
| L 12 | M 12 ⁴² | T 12 | L 12 | T 12 | F 12 | F 12 | M 12 ● ¹⁵ |
| S 13 | T 13 FERIE | F 13 | S 13 | O 13 ● | L 13 | L 13 TRYK på maleriet | T 13 |
| M 14 ³⁸ | O 14 | L 14 Susan- akryl | M 14 ● ⁵¹ | T 14 | S 14 | S 14 | O 14 |
| T 15 | T 15 | S 15 ● | T 15 | F 15 | M 15 ⁷ | M 15 ¹¹ | T 15 Afslutningsfest |
| O 16 | F 16 ● | M 16 ⁴⁷ | O 16 | L 16 Maria-mixedmedia | T 16 FERIE | T 16 | F 16 |
| T 17 ● Banksy film | L 17 | T 17 | T 17 | S 17 | O 17 FERIE | O 17 Peter-skulptur | L 17 |
| F 18 | S 18 | O 18 | F 18 | M 18 ³ | T 18 | T 18 | S 18 |
| L 19 | M 19 ⁴³ | T 19 | L 19 | T 19 | F 19 ○ | F 19 | M 19 ¹⁶ |
| S 20 | T 20 Maria-mixedmedia | F 20 | S 20 | O 20 ○ Susan- akryl | L 20 | L 20 Susan- akryl | T 20 ○ |
| M 21 ³⁹ | O 21 | L 21 Uffe-akvarel | M 21 ⁵² | T 21 | S 21 | S 21 ○ | O 21 |
| T 22 Finn-portræt | T 22 Finn-portræt | S 22 ○ | T 22 ○ FERIE | F 22 | M 22 ⁸ | M 22 Niels- grafik ¹² | T 22 |
| O 23 Peter 2019/20 | F 23 ○ | M 23 ⁴⁸ | O 23 FERIE | L 23 | T 23 | T 23 | F 23 |
| T 24 ○ | L 24 Peter 2019/20 | T 24 | T 24 | S 24 | O 24 FERIE | O 24 | L 24 |
| F 25 | S 25 | O 25 Finn-portræt | F 25 Juledag | M 25 ⁴ | T 25 | T 25 | S 25 |
| L 26 | M 26 ⁴⁴ | T 26 | L 26 2. juledag | T 26 | F 26 | F 26 | M 26 ¹⁷ |
| S 27 | T 27 | F 27 | S 27 | O 27 Finn-portræt | L 27 ○ | L 27 | T 27 ○ |
| M 28 ⁴⁰ | O 28 Uffe-akvarel | L 28 Niels- grafik | M 28 ⁵³ | T 28 ○ | S 28 | S 28 ○ Palmesøndag | O 28 |
| T 29 | T 29 | S 29 | T 29 FERIE | F 29 | | M 29 ¹³ | T 29 |
| O 30 Niels 2019/20 | F 30 | M 30 ○ ⁴⁹ | O 30 ○ | L 30 | | T 30 | F 30 Bededag |
| | L 31 ○ | | T 31 | S 31 | | O 31 | |

Klippekort: kr. 1250,- giver adgang til 10 workshops på Billedskolen

Sæsonkort: kr. 1900,- giver ubegrænset adgang til alle Billedskolens workshops.

Se kalender for datoer for undervisning.
Køb af klippekort sker fra Billedskolens hjemmeside:
www.herlevbilledskole.dk.

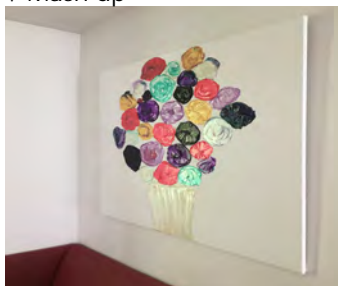
Vær opmærksom på at klippekortet er personligt og at det kun gælder til sæson 2020-21
Undervisningen foregår i Herlev Billedskoles værksted Herlev Bygade 30, 2. sal 2730 Herlev

Administration:
Herlev Bygade 30, 1.sal

Signe Dahlerup, leder
Tlf.: 4452 5785
Billedskolens sekretær
Tlf.: 4452 5781



Maleri/Mixed Media / Mash-up

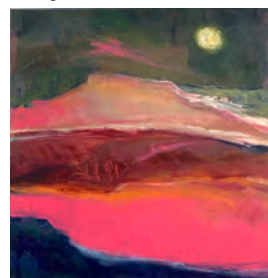


Denne sæson skal vi blandt andet arbejde med Howardena Pindell, Line Busch, Giorgio Morandi og Adrian Ghenie. Vi skal udfordre selve lærredet som Line Busch der arbejder i lækre farver, men med opskårede lærreder, der skaber smukke reliefmønstre. Vi skal omkring Giorgio Morandis super lækre stilleben malerier i kølige og afdæmpede toner. Howardena Pindell skal vise os, hvordan man bryder lærredet ned og bygger det op igen, med en hul maskine. Og så har vi Adrian Ghenie der maler alt fra diktatorer, folkedrab og solsikker. Han er en super spændende rumænsk maler. Sidst men ikke mindst kommer der en lang lørdag med Mash-up af nogle flere interessante kunstnere. Jeg glæder mig til at se jer.

Skulptur
På skulpturholdet arbejder vi overvejende i stentøjsler med henblik på stentøjsglasurbrænding og raku-brænding. Hver mødeaften er der en fælles opgave/opvarmning. Der er desuden mulighed for at afprøve gips/flamingo og mindre træskulpturer.
Sæsonen afsluttes med en RAKU-dag, hvor du selv skal være med til at glasere, fylde ovn, reducere og glæde dig over dine RAKU-krukker.



Eksperimenterende Akrylmaleri m.m.



Undervisningen på dette hold er for alle og starter altid med et oplæg og demo. Til hver workshop vil du modtage en mail med form og indhold for dagen/aftenens forløb, samt hvad du skal medbringe selv af lærred og pensler. Maling har vi på billedskolen. Oplægget kan være en eller flere kunstneres fokus, som vi vil lade os inspirere af. Vi afprøver teknikker og arbejder både figurativt og abstrakt. Vi ser på komposition og farvevalg, jeg deler gerne ud af mine erfaringer, giver tips og ideer, og vi diskuterer værkerne undervejs. Glæder mig.

Akvarel

Alle er velkomne på akvarelkurset, men hvis du aldrig har malet med akvarel før, anbefaler jeg, at du afprøver dine indkøbte farver, inden du tilmelder dig kurset. På kurset vil vi se på akvarelmaleriets mange muligheder og udfordringer, derudover vil vi øve forskellige akvarelteknikker såsom: vådt i vådt, lys, skygge, objekter, abstraktion og farveteknikker.



Ved at øve disse teknikker får du en indføring i akvarelmaleriets tekniske muligheder og udfordringer. Målsætningen med kurset er, at komme i berøring med din kreativitet, og skabe grobund for kunstnerisk udfoldelse.

Portrætter med blyant og portrætter i olie



Vi arbejder med at male portrætter i olie og med at tegne portrætter med blyant.
At male eller tegne portrætter handler om tålmodighed, fordybelse og koncentration.
At male portrætter er en længere proces, hvor vi bygger billedet op med lag på lag, og da oliemaling almindeligvis er længe om at tørre, arbejder vi på flere billeder ad gangen.
Vi maler og tegner på baggrund af fotografier og det er derfor vigtigt, at have portrætfotografier med, ligesom det anbefales, at du selv medbringer små lærreder og godt tegnepapir.

Grafik er overskriften på vores workshop og det grafiske udtryk fylder i dag meget i samtidskunsten. Vi vil tage udgangspunkt i de klassiske teknikker, linoleumssnit, træsnit, koldnålsradering og serigrafier, og af den vej vil vi stimulere vores lyst til at eksperimentere og blande de forskellige trykteknikker og andre kunstneriske udtryksformer. Hver workshop indledes med en lille gennemgang af en teknik, eller der bliver lagt op til en grafisk udfordring. I vil en uges tid inden den enkelte workshop blive orienteret om workshopens indhold og muligheder.

