

| Sep | Okt | Nov | Dec | Jan | Feb | Mar | Apr |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| L 1 | M 1 ⁴⁰ | T 1 | L 1 | T 1 Nytårsdag | F 1 | F 1 | M 1 ¹⁴ |
| S 2 | T 2 ● | F 2 | S 2 | O 2 | L 2 | L 2 | T 2 |
| M 3 ● ³⁶ | O 3 | L 3 | M 3 ⁴⁹ | T 3 | S 3 | S 3 | O 3 |
| T 4 | T 4 Maria –Mixed Media | S 4 | T 4 | F 4 | M 4 ● Niels - Grafik ⁶ | M 4 Finn – Portræt ¹⁰ | T 4 |
| O 5 | F 5 | M 5 ⁴⁵ | O 5 | L 5 | T 5 | T 5 | F 5 ● |
| T 6 | L 6 | T 6 Peter-Skulptur | T 6 | S 6 ● | O 6 | O 6 ● | L 6 Peter-RAKU-2klip |
| F 7 | S 7 | O 7 ● | F 7 ● | M 7 ² | T 7 Maria –Mixed Media | T 7 | S 7 |
| L 8 | M 8 ⁴¹ | T 8 Maria –Mixed Media | L 8 | T 8 | F 8 | F 8 | M 8 ¹⁵ |
| S 9 ● | T 9 ● | F 9 | S 9 | O 9 | L 9 | L 9 | T 9 Signe-Tag en ven med |
| M 10 ³⁷ | O 10 Susan-Akryl | L 10 | M 10 ⁵⁰ | T 10 | S 10 | S 10 | O 10 |
| T 11 | T 11 | S 11 | T 11 | F 11 | M 11 ⁷ | M 11 Peter-Skulptur ¹¹ | T 11 |
| O 12 | F 12 | M 12 ⁴⁶ | O 12 | L 12 Finn -Portræt-2klip | T 12 ● | T 12 | F 12 ● |
| T 13 | L 13 | T 13 Niels - Grafik | T 13 | S 13 | O 13 | O 13 | L 13 |
| F 14 | S 14 | O 14 | F 14 | M 14 ● Niels - Grafik ³ | T 14 | T 14 ● Peter-Skulptur | S 14 Palmesøndag |
| L 15 | M 15 ⁴² | T 15 ● | L 15 ● | T 15 | F 15 | F 15 | M 15 ¹⁶ |
| S 16 | T 16 ● | F 16 | S 16 | O 16 | L 16 | L 16 | T 16 |
| M 17 ● ³⁸ | O 17 | L 17 | M 17 ⁵¹ | T 17 Maria –Mixed Media | S 17 | S 17 | O 17 |
| T 18 | T 18 | S 18 | T 18 | F 18 | M 18 ⁸ | M 18 Finn – Portræt ¹² | T 18 Skærtorsdag |
| O 19 Uffe-Akvarel | F 19 | M 19 ⁴⁷ | O 19 | L 19 | T 19 Finn – Portræt | T 19 | F 19 ○ Langfredag |
| T 20 Maria –Mixed Media | L 20 | T 20 | T 20 | S 20 | O 20 | O 20 | L 20 |
| F 21 | S 21 | O 21 | F 21 | M 21 ○ ⁴ | T 21 | T 21 ○ | S 21 Påskedag |
| L 22 | M 22 ⁴³ | T 22 Uffe-Akvarel | L 22 ○ | T 22 | F 22 | F 22 | M 22 2. påskedag ¹⁷ |
| S 23 | T 23 Peter-Skulptur | F 23 ○ | S 23 | O 23 | L 23 | L 23 Susan-Akryl-2klip | T 23 |
| M 24 Peter-Skulptur ³⁹ | O 24 ○ | L 24 Niels -Grafik-2klip | M 24 ⁵² | T 24 Maria –Mixed Media | S 24 | S 24 | O 24 |
| T 25 ○ | T 25 | S 25 | T 25 Juledag | F 25 | M 25 ⁹ | M 25 ¹³ | T 25 |
| O 26 Uffe-Akvarel | F 26 | M 26 ⁴⁸ | O 26 2. juledag | L 26 Uffe-Akvarel-2klip | T 26 ● | T 26 | F 26 |
| T 27 | L 27 Susan-Akryl-2klip | T 27 | T 27 | S 27 ● | O 27 Peter-Skulptur | O 27 Uffe-Akvarel | L 27 ● |
| F 28 | S 28 | O 28 Susan-Akryl | F 28 | M 28 ⁵ | T 28 | T 28 ● | S 28 |
| L 29 | M 29 ⁴⁴ | T 29 | L 29 ● | T 29 Niels - Grafik | | F 29 | M 29 ¹⁸ |
| S 30 | T 30 Finn – Portræt | F 30 ● | S 30 | O 30 | | L 30 | T 30 |
| | O 31 ● | | M 31 ¹ | T 31 | | S 31 | |
| 20 arbejdsdage | 23 arbejdsdage | 22 arbejdsdage | 19 arbejdsdage | 22 arbejdsdage | 20 arbejdsdage | 21 arbejdsdage | 19 arbejdsdage |

Klippekort: kr. 1250,- giver adgang til 10 workshops på Billedskolen

Sæsonkort: kr. 1900,- giver ubegrænset adgang til alle Billedskolens workshops.

Se kalender for datoer for undervisning.

Køb af klippekort sker fra Billedskolens hjemmeside: www.herlevbilledskole.dk.

Vær opmærksom på at klippekortet er personligt og at det kun gælder til sæson 2018/19.

Undervisningen foregår i Herlev Billedskoles værksted Herlev Bygade 30, 2. sal 2730 Herlev

Administration:
Herlev Bygade 30, 1.sal

Signe Dahlerup, leder
Tlf.: 4452 5785
Billedskolens sekretær
Tlf.: 4452 5781



Maria Hornshøj
Mariahornshoj.dk



Peter Hesk
peterhesk.dk



Susan Lüth
Hedegaard
susanluth.com



Uffe
Boesen
Uffeboesen.dk



Finn
Westergaard
herlevbilledskole.dk



Niels
Christensen
herlevbilledskole.dk

Mixed Media



Vi rykker et skridt videre med det klassiske maleri, vi skal have det mere ud i rummet, ud fra væggen.

Vi skal blandt andet arbejde med paprelieffer, hvordan forvandles simpelt pap til et super fedt 3. dimensionalt mesterværk.

Vi tager også fat i det klassiske lærred og arbejder det ud i flere lag i minimalistiske landskaber.

Ganske enkelt vi skal have lærredet til at poppe ud og relieffer, objekter til at opstå i spændende maleriske installationer.



Skulptur

Arbejd i STORT format - arbejde i småt format - i 3 dimensioner
Form-lim-modeller-skærsammensæt skulptur/figur/krukker i ler-flamingo-gips-ståltråd-træ. Hver aften starter med intro af et materiale/ en teknik Vi arbejder hele sæsonen frem mod Rakulørdagen i april, hvor det forglødede ler skal glaseres, brændes, reduceres - med altid uforudsigelige krakeleringer og springende oxyder!

Eksperimenterende akrylmaleri



Forskellige oplæg, metoder, teknikker og aktuelle kunstneres virke, vil jeg på mine workshops præsentere for jer.

I kommer til at arbejde med det rene akrylmaleri, hvor de fine farveblandinger er i fokus, samt div. blandformer bl.a. collage på lærred og altid med en eller anden form for tema eller rød tråd (jeres fortolkning). Jeg vil til hver gang sørge for en mail med oplæg, materialer, metoder, m.m.
Glæder mig!

Akvarel

Alle er velkomne på akvarelkurset, men hvis du aldrig har malet med akvarel før, anbefaler jeg, at du afprøver dine indkøbte farver, inden du tilmelder dig kurset. På kurset vil vi se på akvarelmaleriets mange muligheder og udfordringer, derudover vil vi øve forskellige akvarelteknikker såsom: vådt i vådt, lys, skygge, objekter, abstraktion og farveteknikker.



Ved at øve disse teknikker får du en indføring i akvarelmaleriets tekniske muligheder og udfordringer. Målsætningen med kurset er, at komme i berøring med din kreativitet, og skabe grobund for kunstnerisk udfoldelse.

Portrætter i olie



Her handler det om at male portrætter i olie.

Portrætmalning i olie handler om tålmodighed, fordybelse og koncentration. Portrætmalning er en længere proces, hvor vi bygger billedet op med lag på lag og da oliemaling er længe om at tørre, arbejder vi på flere billeder ad gangen.

Vi maler på baggrund af fotografier og det er derfor vigtigt, at have portrætfotografier med, som du ønsker at male efter.

Det anbefales ligeledes at I selv medbringer små lærreder eller maleplader.

Grafik

På vores grafikworkshops vil vi arbejde med forskellige slags tryk. De første gange vil gå med at introducere forskellige trykformer, og i slutningen af sæsonen vil deltagerne få mulighed for at dyrke og forfine den trykform, de synes, der er mest interessant.

Vi vil gennemgå det klassiske linoleumstryk - og eksperimentere med flere farver, gentagelser og meget andet.

Koldnålsradering vil der blive mulighed for at arbejde med, og så vil vi eksperimentere med forskellige serigrafiske trykformer. En uges tid inden hver workshop vil I blive orienteret om workshoppenes muligheder.

