

Udover de planlagte workshops vil vi i løbet af året tilbyde særlige, eksklusive fordybelsesdage, som vil blive placeret i weekender. Disse dage kan tilrettelægges med flere undervisere ud fra ønsker og behov. Snak med underviserne om muligheder. Disse dage skal tilkøbes. Prisniveau: 400,- pr. dag.

Sep	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr
F 1	S 1	O 1	F 1	M 1 Nytårsdag <sup>1</sup>	T 1 Anders—akryl	T 1 Peter	S 1 Påskedag
L 2	M 2 <sup>40</sup>	T 2 Susan—akryl	L 2	T 2	F 2	F 2	M 2 2. påskedag <sup>14</sup>
S 3	T 3	F 3	S 3	O 3	L 3	L 3	T 3
M 4 <sup>36</sup>	O 4 Pio—akvarel	L 4	M 4 <sup>49</sup>	T 4 Pio—akvarel	S 4	S 4	O 4
T 5	T 5	S 5	T 5	F 5	M 5 <sup>6</sup>	M 5 <sup>10</sup>	T 5 Niels—tryk
O 6	F 6	M 6 <sup>45</sup>	O 6	L 6	T 6 Finn—portræt	T 6	F 6
T 7	L 7	T 7 Peter—skulptur	T 7	S 7	O 7	O 7 Finn—portræt	L 7
F 8	S 8	O 8	F 8	M 8 <sup>2</sup>	T 8 Niels—tryk	T 8	S 8
L 9	M 9 Peter—skulptur <sup>41</sup>	T 9 Anders—akryl	L 9	T 9 Niels—tryk	F 9	F 9	M 9 <sup>15</sup>
S 10	T 10	F 10	S 10	O 10	L 10	L 10 Susan—2 klip	T 10
M 11 <sup>37</sup>	O 11	L 11	M 11 <sup>50</sup>	T 11	S 11	S 11	O 11 Niels—tryk
T 12	T 12 Finn—portræt	S 12	T 12	F 12	M 12 <sup>7</sup>	M 12 <sup>11</sup>	T 12
O 13	F 13	M 13 <sup>46</sup>	O 13	L 13 Finn—2 klip	T 13	T 13	F 13
T 14	L 14	T 14	T 14	S 14	O 14	O 14	L 14
F 15	S 15	O 15 Anders—akryl	F 15	M 15 <sup>3</sup>	T 15	T 15	S 15
L 16	M 16 <sup>42</sup>	T 16	L 16	T 16 Susan—akryl	F 16	F 16	M 16 <sup>16</sup>
S 17	T 17	F 17	S 17	O 17	L 17	L 17 Peter—RAKU—2klip	T 17
M 18 <sup>38</sup>	O 18	L 18	M 18 <sup>51</sup>	T 18	S 18	S 18	O 18
T 19	T 19	S 19	T 19	F 19	M 19 <sup>8</sup>	M 19 <sup>12</sup>	T 19
O 20	F 20	M 20 Finn—portræt <sup>47</sup>	O 20	L 20	T 20 Peter—skulptur	T 20	F 20
T 21	L 21	T 21	T 21	S 21	O 21	O 21	L 21
F 22	S 22	O 22	F 22	M 22 Peter—skulptur <sup>4</sup>	T 22	T 22	S 22
L 23 Susan—2 klip	M 23 <sup>43</sup>	T 23	L 23	T 23	F 23	F 23	M 23 <sup>17</sup>
S 24	T 24	F 24	S 24	O 24 Pio—akvarel	L 24 Niels 2-klip	L 24	T 24
M 25 <sup>39</sup>	O 25 Pio—akvarel	L 25	M 25 Juledag <sup>52</sup>	T 25	S 25	S 25 Palmesøndag	O 25
T 26	T 26	S 26	T 26 2. juledag	F 26	M 26 <sup>9</sup>	M 26 <sup>13</sup>	T 26
O 27	F 27	M 27 Pio—akvarel <sup>48</sup>	O 27	L 27 Anders—2 klip	T 27	T 27	F 27 Bededag
T 28 Peter—skulptur	L 28	T 28 Pio—akvarel	T 28	S 28	O 28	O 28	L 28
F 29	S 29	O 29	F 29	M 29 <sup>5</sup>		T 29 Skærtorsdag	S 29
L 30	M 30 Anders—Akryl <sup>44</sup>	T 30	L 30	T 30		F 30 Langfredag	M 30 <sup>18</sup>
	T 31		S 31	O 31		L 31	
21 arbejdsdage	22 arbejdsdage	22 arbejdsdage	19 arbejdsdage	22 arbejdsdage	20 arbejdsdage	20 arbejdsdage	19 arbejdsdage

# Klippekort til kunsten Sæson 2017/18

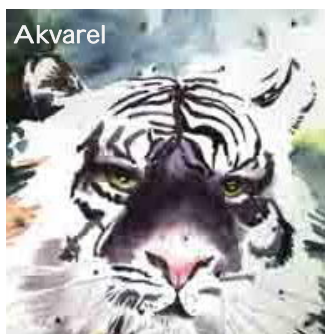
Klippekort: kr. 1200,- giver adgang til 10 workshops i Billedskolen

Sæsonkort: kr. 1850,- giver ubegrænset adgang til alle Billedskolens workshops.

Udover kalenderens workshops vil der i løbet af året tilbydes særlige weekendworkshops, som kan tilkøbes.  
Snak med kunstnerne om muligheder.  
Kalender på bagsiden af

denne intro.  
Køb af klippekort sker fra Billedskolens hjemmeside: [www.herlevbilledskole.dk](http://www.herlevbilledskole.dk)  
Vær opmærksom på at klippekortet er personligt og at det gælder til sæson 2017/18

Billedskolens administration:  
Herlev Bygade 30, 1  
Billedskolens værksted:  
Herlev Bygade 30,2  
Tlf: 4452 5785



Akvarel

## Skulptur

Form STORT i gips, flamin-go, træ og ler.  
Modelér MINDRE i ler.

I efteråret arbejder vi med store formater - tænk stort i gipsbelagt flamin-go, træ og stentøjsler.



I foråret arbejder vi i ler rettet mod vores rakudag i april.  
Her introduceres også en hård flamin-go, der bearbejdet med kniv/fil/ slib kan være forarbejde til en bronzestøbning. En unik mulighed for, over en weekend, at støbe sin egen bronzefigur. Bronzestøbning foregår i mit værksted i Nykøbing og er tilkøb.

Det handler om at fange lyset, lethed og de klare vibrerende farver i akvarellen, hvad enten det handler om landskaber, mennesker eller blomster ... om detaljerede eller vilde abstrakte akvareller.  
Det kan kun lade sig gøre, hvis man kender sine farver, sine pensler og sit papir og ved, at kun det bedste er godt nok.  
Vi dykker ned i forskellige emner, landskaber, blomster, dyr og portrætter på de enkelte aftner, hvor jeg vil demonstrere og give individuel undervisning. Med udgangspunkt i det figurative vil jeg også demonstrere abstrakt teknik og føre den brede pensel.



Eksperimenterende billedværksted

I dette klippekort år vil jeg blandt andet demonstrere div. teknikker på papir, pap, lærred og skifer.  
Jeg vil komme med oplæg om forskellige kunstneres focus, som vi kan bruge til inspiration.

Hvordan virker de forskellige farver på hinanden, hvordan forstærkes farven, hvordan tones den ned osv. Hvordan kan forskellige teknikker med farveblandinger og laseringer anvendes.  
Jeg vil til hver gang fortælle / demonstrere forskellige måder at angribe disse emner.

I vil modtage en mail nogle dage før workshoppen med oplægget!

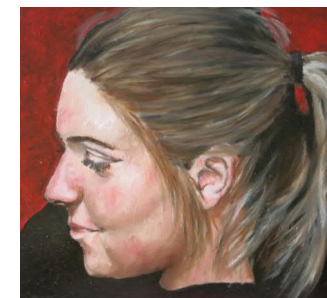
## Landskaber og portrætter i akryl

Hvordan kan man skabe et originalt og personligt maleri med udgang i en konkret naturoplevelse, - "lægge til/trække fra", fabulere, fantasere, stramme op med komposition - farveholdning o.s.v. ?  
Medbring selv det billetemateriale, I vil arbejde ud fra, (feriefotos, skitser, billeder, af andres billeder o.l.)



Med udgangspunkt i fotografier vil jeg indkredse arbejdsformer omkring portrætmaleri. Denne del af min undervisning vil foregå inden jul.  
Vær opmærksom på, at ikke alle fotografier vil være velegnede til denne

## Portrætter i olie



Her handler det om at male portrætter i olie.

Portrætmaling i olie handler om tålmodighed, fordybelse og koncentration. Portrætmaling er en længere proces, hvor vi bygger billedet op med lag på lag og da oliemaling er længe om at tørre, arbejder vi på flere billeder ad gangen.  
Vi maler på baggrund af fotografier og det er derfor vigtigt, at have portrætfotografier med, som du ønsker at male efter.  
Det anbefales ligeledes at I selv medbringer små lærreder eller maleplader.

## Grafik

I vores grafiske workshops arbejder vi med tryk i flere forskellige sammenhænge. De klassiske linolsnit i sort/hvid vil være en del af undervisningen, og selvfølgelig vil vi eksperimentere med flere farver og tryk på bearbejdet underlag.  
Serigrافي er en anden måde at mangfoldiggøre sit værk på, og ved hjælp af denne trykform vil gentagelser være nemt og tryk på tekstiler absolut en mulighed.  
Andre trykformer som monotypi og collografi vil også blive berørt i løbet af året.

